

# 南京农业大学 2017 年艺术教育发展 年度报告

我校认真贯彻落实《学校艺术教育工作规程》和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》，以社会主义核心价值观为引领，根植中华优秀传统文化深厚土壤，坚守中华文化立场、传承中华文化根基。把“诚朴勤仁”的南农精神作为育人理念，不断提升校园文化品位，优化育人环境，充分发挥艺术教育在人才培养过程中的独特作用。

## 一、夯实基础，推动课程建设与教学研究

### 1. 统筹协调，精心设置艺术教育课程

近年来，我校高度重视大学生艺术教育的发展。我校认真贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》和《省政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》。我校共开设公共艺术选修课三十余门，包括《艺术导论》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《书法鉴赏》、《戏曲鉴赏》八门艺术限定性选修课程在内的全校公共艺术课程的建设与教学，授课对象遍及各个学院。我校通过统筹协调，精心设置相关公共艺术教育课程，精心落实各个教学环节，实现知识传授与艺术教育相结合，建立起学校公共艺术教育学生考核制度，实现对学生的系统化、专业化教育，促进学生成长成才。同时也建立公共艺术教育师资考核制度，加强对教师的管理，进一步提升育人工作的能力和水平，推进学校艺术教

育的可持续发展。

## 2. 整合资源，提升艺术教育研究水平

我校公共艺术教育中心以发展为目标，以改革为手段，明确了公共艺术教育中心的定位与职责，进一步提升公共艺术教育中心的业务水平和综合影响力。一是通过与校团委、人文学院艺术系通力协作，实现平台互补，健全公共艺术教育中心运营体制。对全校师生艺术素养水平进行测评，提升优质校园文化影响力。二是注重以学生需求为导向，加强走访调研，为科学规划公共艺术教育中心工作奠定基础。近年，我校多次通过举办教学研讨会，搭建艺术教育交流平台，进一步加强艺术研究的水平。研讨会围绕着未来我省艺术教育教学的发展方向及教育教学工作的中心环节进行了深入探讨，提出了课程建设的理念和发展目标，即通过抓好课程、开展丰富活动、高雅艺术进校园等途径，实现面向人人的校园公共艺术教育。

## 3. 紧跟时代，运用多媒体教学手段

我校为推进教学手段创新，提高公共艺术课程课堂教学的针对性和有效性，以新媒体为平台推动信息化课堂的建设。例如，我校与南京大学出版社合作编写了《美学与大学生艺术素养》在线课程教材，教材的编排注重科学性与趣味性、知识性与操作性兼顾的原则，针对不同艺术特点进行审美为主的编写思路，以正确的审美观，培养和提高学生对自然美、社会美和艺术美的感受和鉴赏能力，通过审美教育来加强文化素质教育。我校还积极组织优秀教师进行精品在线开放课

程建设，其中《美在民间》获得了江苏省精品在线开放课程，并获得了教育部校企合作专业综合改革的项目资助，利用尔雅通识平台，引进多门艺术课程，让同学们在网络选修课程中也能够自主选择优质艺术类课程。在新时代挑战中抓住机遇，以新媒体为平台推广艺术教育课程，通过网络直播等新时代媒体形式扩大受众范围，传播南农艺术文化，推动大学生艺术教育的全面提升。为充分发挥我校公共艺术教育的导向作用，我校公共艺术教育中心开通了“南农公共艺术教育中心”微信订阅号，微信订阅号将我校丰富的艺术活动资讯带入学生日常生活，使学生可以利用碎片的时间关注我校艺术活动的相关信息，学生关注艺术教育热情及主动性明显提高。同时，订阅号的“教师领读专栏”邀请了我校各学院老师为学生朗读美文，“教师领读专栏”的引入，增强了学生的参与性，学生对艺术教育的掌握了解不再限于的课堂内容。微信订阅号的辅助艺术教育平台探索了自媒体时代，教师作为知识传播主体，打开了利用新型媒体传授知识的新思路。

## **二、深入研究，加强师资建设与教研水平**

### **1. 以学带用，提高师资美育教学质量**

为了全面提升我校的社会影响力，积极推广我校艺术教育教学成果，江苏省高校公共艺术教育师资培训班在我校开班，本次开班得到江苏省教育厅、江苏省高职教育教师培训中心的全力支持。60余名来自全省高校和高职高专院校的艺术类专业教师参加了培训。本次培训为期五天，来自教育部艺术教育委员会、南京大学、东南大学、北京师范大学、南

京财经大学、南京师范大学、《江苏高教》杂志社等单位的知名专家学者鼎力加盟，从人文发展、互联网+时代背景下公共艺术教育的课堂教学内容与方法、网络课程建设、教学研究与论文撰写等方面对学员作了系统的培训。培训期间，各位专家学者还莅临我校公共艺术教育中心进行了指导交流。通过举办师资培训班，完善大学生公共艺术课程体系的建立，提升了我校公共艺术教育水平，促进了院校公共艺术教育工作规范化、制度化发展，进一步推进大学生公共艺术教育工作迈上新的台阶。

## 2. 以赛促学，创新艺术教育研究模式

为了整合艺术教育研究资源，创新艺术教育研究模式，打造艺术教育研究高地，我校承办的“江苏省第五届高等学校艺术教育科研论文报告会评选活动”，在全校征集优秀的艺术教育科研论文参与省级比赛，促进我校美育教学质量稳步提升，切实提高我校学生的审美和人文素养。我校共有2篇论文获得江苏省第五届公共艺术展演特等奖，并推荐至参加国家奖的评选，其中《基于大学美育的民间艺术校园传承模式探究》（朱志平，胡燕）获得全国第五届大学生艺术展演科研论文报告会一等奖。此外，由我校精心承办的江苏省赛区评选，在本次评选中也获得喜人成绩，获奖总数位居全国第一，选送的参赛科研论文获得一等奖2篇（全国共20篇一等奖），二等奖5篇（全国共23篇二等奖），获奖数接近全国总奖数四分之一。由教育部主办的此次评选获奖是全国艺术教育科研论文的最高奖项，此次评选结果充分展示了我校

艺术教育教学科研丰硕成果，也是我校师资队伍文化素养与教育教学水平提升的又一见证。自 2016 年 10 月起，我校积极筹办，深入贯彻江苏省第五届大学生艺术展演活动的指导实施方针，重点围绕“基于树立和增强文化自信的学校美育价值研究、普通高校公共艺术教育课程体系创新研究、专业艺术教育人才培养模式的创新与实践研究、高校艺术教育服务社会的路径及实施研究、高校艺术社团及校园文化环境建设研究”五个方面的选题，由省第五届大学生艺术展演组委会组织专家对报送的论文进行评审，坚持挑选理论与实践相结合、求真务实，坚持论文研究有深度、学术观点有新意，体现创新精神，具有实践推广价值的论文。

### 3. 以赛促建，构建校园教学激励机制

“江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛”与“南京农业大学首届高校教师公共艺术课程微课大赛”两场重大活动在我校先后顺利落幕。活动本着“以赛促建、以赛促学、以赛促优”的宗旨，推动建设一批江苏省大学生公共艺术教育精品课程，示范引领广大教师更新教学观念、改革教学方法、提升教学效果，促进了美育师资队伍的均衡发展。其中由江苏省教育厅主办，我校承办的“江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛”，共收到来自江苏省内的各大院校选送的 173 项微课课程，这些参赛作品分成本科组和专科组进行角逐，课程内容包括音乐鉴赏、戏曲鉴赏、美术鉴赏、舞蹈鉴赏、影视鉴赏、书法鉴赏和艺术导论等。参赛作品把大量艺术鉴赏的知识压缩凝聚在 15 分钟的微课课程里，为在

场师生和嘉宾奉上了一场艺术盛宴。通过初赛和复赛，最后，共有本科组 25 件作品和专科组 18 件作品入围决赛，通过决赛专家评比，朱志平、陈丽竹等 12 位教师获本科组一等奖，陶园、蒋惠等 9 位教师获专科组一等奖，南京农业大学等 8 家单位获优秀组织奖。江苏省教育厅副厅长朱卫国、艺术教育专家谷公胜、南京农业大学副校长胡锋、江苏省教育厅体卫艺处处长张鲤鲤、南京农业大学人文学院院长杨旺生等先后为获奖教师颁奖。我校通过举办微课大赛的形式，提升了广大教师投入大学生公共艺术教育课程建设的积极性，推动了一批校级公共艺术教育精品课程的建设 and 普及。通过“江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛”的顺利举办，艺术教育专家、教育部艺术指导委员会原秘书长谷公胜高度评价了江苏省高校在公共艺术教育方面取得的成果，他说，江苏高校公共艺术教育走在了全国的前列，青年艺术教育工作者的作品充分体现了普惠性、审美性和多元性，让他感受到了艺术的新鲜与激情。

### **三、全面落实，弘扬校园文化主旋律**

#### **1. 开展高雅艺术进校园，提升校园艺术品位**

校园文化建设是大学生公共艺术教育的重要组成部分，以高雅文化艺术为主流，改变传统的教育方式，创新教育方法，寓教于乐，开展内容丰富、形式高雅的文化娱乐活动促进公共艺术教育。近年来，我校为提高校园艺术文化品位，着力开展高雅艺术进校园系列活动。例如，我校主办了“国际高雅艺术进校园——奥地利维也纳国立音乐学院交流演

出音乐会”，邀请了来自德国汉诺威音乐戏剧学院教授 Tim Ovens 来我校交流演出。为了弘扬民族文化、传承文化经典，我校主办了“高雅艺术进校园·昆曲专场”晚会，邀请了江苏省昆剧院知名艺术家来我校进行交流演出。艺术家们的精彩演出，不仅让广大师生欣赏到高雅艺术，提高了艺术和文化素养，同时对营造坚持先进文化导向和高雅艺术品位的校园文化具有积极的意义。我校也邀请校外名家来我校开展公共艺术类讲座，包括著名留美甦珮大提琴演奏家黄，国家一级演员、著名京剧女老生王瑜，故宫文物修复师王津等，通过校外名家们与广大师生的交流互动，营造了良好的校园文化氛围；我校也定期举办艺术系音乐剧汇报演出，检阅并展示我校表演系教育实践情况。

## 2. 根植优秀传统文化，弘扬校园文化主旋律

我校积极引导学生，教研并重，调动大学生的主观能动性。我校以艺术展演为核心，多次通过比赛的形式，鼓励每个学生都参与进来，激发他们的兴趣，将南农风采推广出去，进一步培养学生树立校园文化共建意识。其中，我校为了深入贯彻教育部对加强高校艺术教育的指导实施方案，主办了以“乐享青春、舞动未来”为主题的第四届公共艺术大赛，通过舞蹈大赛与声乐大赛，向校内外展现南京农业大学学子风采，提高了大学生的艺术文化修养，充分展示了我校公共艺术教育的成果。我校开展相关艺术学科的理论研究，策划组织高质量、高水平的艺术文化活动，提升学生的艺术素养、审美能力，增强学生的社会竞争力。我校组织参加江苏省第

五届大学生艺术展演活动，选送《校史馆的思索》等 31 项具有南农风采的优秀作品参加江苏省第五届大学生艺术展演活动的评比，取得了特等奖 7 项、一等奖 8 项、二等奖 5 项、三等奖 11 项、优秀奖创作奖 5 项，优秀指导教师奖 13 项的好成绩，学校获评“江苏省第五届大学生艺术展演优秀组织奖”。本次展演成绩充分展示了我校在校园艺术文化建设取得的成果。长期以来，我校以提升大学生审美情趣、培养大学生人文素养为主旨，策划组织高质量、高水平的艺术文化活动，提升学生的艺术素养、审美能力，推动中华优秀传统文化教育及爱国主义精神教育。